استنكسار

اننى ارغب ان اسجل استنكاري

الى البكل ماركة مسجلة لكل هؤلاء :

التاجر الذي يغش ويطمع .

الطبيب الذي لكشفيته يرفع . الصديق الذي يغدر ويخدع .

الراشي الذي يعرض ويدفع . الفنان المتمجرف آلذي يعتقد انسه

الفئى الذي من مال الزكاة لا يدفع

المرأة التي نلسم وعن أولادها هلو

الطمام تمثع ، لتوغر تمن الكياج وامام

المعارف والإقارب تثمتع .

الصحفي الذي يركع .

## مريده..(

ناس تركت عقيدتها وهطتها علسي الرف . . واستبدئتها بالفرقة والانقسام والرقص على الدف وكل ما هست بالجرح ، ابتنسزل لشارع أبتصرخ ويتلطم على المسسد

## مُن هي هڏه الجماعة يا تري ا

نخروا عظامنا

ابتضرب الكف بالكف

اذا اردت آن تستبنع بنهار جميسل رن نكد ، نصيمتنا لك ان لا تشتري نبينا مِنْ نَهِار عمان ، ولا تتورط معهم الدهب الى الزوقاء ، أو أوبيسد أو اسلط او آي مكان خارج عمان بنلاقي الإسعار أرفص وأغضل . فتجأر عهان تغروا غظاينا ، وشخمونا بالإبسنا ، وتغصوا علينا عيشينا

## قالمان

قالت الزوجة الوظفة لزوجها : دمنا نقنسم اعباد : الحياة والإنفاق . فاقا انفق واتبى على ملابس والواصلات والمطلت وأجورالكوافع والكسسوارات الاخرى مثل البطق وشنطة اليد . . الله دابت ، منادی الجرسون وقال له " النبت المنادة .

اخسر نكتسه دخل رجل الى المعنى ، وطلب سنعن بيالة .. والظاهر أبه سرح في

غيانة و ولا تقال ورد البوطة تـــد دُيلت ره تنادئ الدرسون وقال له : ب من المنت والياين الإسيار عاسان اكلهم مع الشورية ،

## تعسي عزيز

تبى رئيس الثمرير واسرة جريدة فارس بمزيد بالاسهان والحزن فليسبد الاردن الفائي المرجوم ا غازي عربيات مدين الامن المام

الامن المام والإسرار الأردنية بالمست التماري و المعلم الله مسيح جنانه انا لله والا اليه راهمون

والحي اللحال:

انحسرت ٠٠

ما مزال أحمد يحتفظ متذكار جميل من الحسرب ٠٠ صندوق خشبى ملاه بقطع من بقايا الطائرات التسى

وابتسم احمد وهو يحكى لاطفاله كيف ان السماء بقايا الطائرات المتهاوية.

وبعدوية طبيعية يجيب مهند تائلا:

، واكنها لا يمكن أن تخسر الحرب كلها .

رجل الرور

مرة ، كان سمير يسير مي الشارع العام ، وسط الدينة ، يتفرس المعروضات في المحلات يفذي نظره مسن تلك النعسم الكثيرة التي أو قدر له شراء نوع من تلك الإلىسة الفاخرة او تلك الوسائسل المسليسية الحديثة ، لاحتاج جميع راتب

كان سمع ولتفت بمنسة

والده الشهري.

ويسره ملك كل الاطفيال الشفوقين الى الزيد مست الاستطلاع ، وفجاة قطعيت ظراته منظر عجوز يتكا علسم عكازه ٤ شاهده على الرصيف المقابل من الشارع ، يحاول أن يقطع الشارع ، لكبن دون

اويمسا ، ، يللن مقل داري راسك بن رخليك أنتى لا تمرق تلفت حواليك وملاوع شرطي واشارات الرور المسن الدوايس بدور عليك

الراسلات: شارع سينما الاردن سيميل عمان ـ ت ١٠٥٥،١

اخي السائق

رجاء ، تخفف من صوت الذباع ودوشات النزمير قسدر الامكان .. السواقة فن ولوق وانسائية . مش تبضنة ودهس اولاد الناس بالجيلة ء هناك مرضى ، وهناك طلبية ، فارحموهم يرحمكم ويرحمنا الله .. امين يا رب العالمين .



اياكم اللعب بالفوتبول

نرب الشبأبيك الزجاحية \star ایاکے قص اظافرکے وأغواهكم مفتوحة . ب اياكم التعرض للهسواء ساشرة بعد الاستيقاظ سين النوم ، أو الخروج من الحمام ★ ایاکے الاکشار سن السكريات ، لان كثرتها سمم

الخط يعبر

عن الشخصية

الخط هو جزء من الشخصية

السادا كان خطكم معوجها أو

متنافرا ، أي كلمة كبيرة اليي

جانب كلهة صغيرة أو كثرت

الخرابيش ، كل هذا يدل على

عدم الاستترار في الشخصية

السدرب

نه الطبل الاجسوف صوت

\* من لا يأتي بعبل ما ،

پر من توقر اثر ، ومن تکبر

ب لا تئق بصديق تبل خيرة

(( رفيسة ))

والعكس صحيح أيضاً ،

اصدقاعنا . .

## تمريفات مهمازية

لازم يركب فلنرق حاقه ويقطى عيونه

اهسن ما يصاب بعمى الالوان مسن

رداءة تون الماه المكرة ، التي تشبه

سيل عمان في عز مجده .

الغبيع : ذلك الصوت الداخلي الصغير أثدي يمثمك الترجيح . 🕒 الدبلوماسي : الرجل الذي يفكر برنين قبل أن ينطق بالأثيء • صالونات • التجيل : ورشية

الاملاجات النسائية ا السفسطة : القدرة على ان تعمل ای شیء تقریبا دون ان تشمسر

🔴 التمامل : أن تزن المتائسي واثت تضغ أبهامك على اليزان .

## الي هواة مطاردة البنات

اويهسا

أويمسا

اويهانا ر

اويمننا

هرايتكم هذم والله مزعمسه ، والأطفال مرهبة ، والسيدات مقرفة ، ولابننا عالة بإنسقة . مقود السيارة

لكن يا حسارة شيماهتكم علم خلف مطاردة بنات الناس يا ريت كون على خط النار ، بهناك الرجولة والأ

ويتقدمون بن ال الفيد واقربالهم وبن اجريح شواط والبياط منف والراد

. ويللي لنجياة النساس بنشير اويهنا

يفوق غيره .

عقد اتي منكرا

ووخلى النا نظيام السير

لا و. لا و. لا يا شياويلس

رنس المرير السوول الإنسراكات : للموانس المكومية والمسسات (١٠) بناتير للمدارس ( 8) بناتير

كان يحدث الناءه عسن الحرب ، ، الحسرب التسي انتظرها طويلا . . ثم حاءت . . وشمارك فيها . . ثم

بخلت على سريته في اليوم الاول للحرب ملم يحدث أي اشتباك مع طائرات معادية يستطيع من خلاله ان يحقق حلمه باطلاق النار على الطائرات التي ندنس سماء وطنه . . ولكن في البوم الثاني سر يذكر أحمد ذلك جيدا .. . في اليوم الثاني كانت هناك معركة مسع طائرات العدو . . احتفظ بعدها أحمد بهذه القطع من

وينقطع حديث أحمد على صوت تساؤل ابنه مهند : \_ ولكن هل ستبدأ الحرب ثانية يا أبي ؟ وينظر اهمد نظرة طويلة الى الانق البعيد:

ــ وهل تتصور يا ولدى ان الشعوب بمكـن ان نموت ؟ وأن الحرية يمكن أن تبقى بعيدة عن فلسطيننا المبيسة ؟ . .

- قال لى معلمي أن الشعوب يمكن أن تخسر جولة

جدوى ولا مساعدة ، وبسرعة اتجه سمير الى معبر الشاة ، وقطع الشارع متجها السي العجوز المسكين . أمسك سمير بيد العجوز ،

وطلب مسن السيارات التوقف حتى يعبر العجوز الشارع . فقد عمل صديقنا سمير شرطى سير كما تعلم في مجموعته الكشفية في الدرسة ، وقطع العجوز الشارع شاكرا لسمير البطل حسن صنيعه ومساعدته

لقند ضربا سمير ايهنسا الاصدقاء اروع الامثلة فيسي مساعدة الأفريسن ، وعلينسا جميعا أن نفعل كما فعل هذا الا أحتاجوا الساعدة .

بدر الضيلي

باللهم شبث السنار الماديء العربية بضربة تويلا والمسل عقول فبباينسسا السبيعة بالالكار الاجلبية . والزع عن فسابنا والبابلا ووائية الملامسية والملابس الغربية ا وارشدهم السي لغنبا العربية النن كسروها باللفسات الأجنبية . واعدهم الى اغلالتي با وتقالينا المريقة

التي اعتلت . ولا زال هذا التعالف يمطى ثماره ويقف في وجه الاحتسلال الصهيوني . هيث آن الهدف الكبيسر

الي امارة الاردن من اجل الممسل

الشترك لاسترداد الارض القلسطينية

الذى نسمى اليه الصهيونية العالية

والقوة المسكرية التي تعدها سلطات

الاهتلال من أجل ترسيع أطماعهـــم

واهتلال الزيد من الإراضي تعتم على

الابة العربية وليس علسى الاردن

وهده الوقوف جنبا الى جنب سسع

الشمب العربى الفلسطيني السلسم

لان فلسطين اليس لاهلها فقط الهسسا

لكل السلمين والمرب ففيهسا اول

القبلتين ودالك المربين ، وهـــي

الارض اللتي بارك الله حولها . من

هنا وأمام الاطهاع الصيونية يصمسب

على القلسطينين مجابهة المسسدو

وهدهم فكان عليهم التنسيق الكامسل

مع الدول المربية ، كما أن علسي

الدول العربية ايضا واجبا قوميسا

لاستردد هذه الأرض الباركة ونسزع

اعفاء الطلاب

قرر السيد وزير الصعة اعفساء

طلاب المدارس الذين يتم الكشف مليهم

من أبل أطباء الصعة الدرسية من

رسوم القمص وابن العلاج ، كبا

طلب وزير المنحة من مدير دالسسرة

الشؤون الإجتماعية موافاته بقالمة

تتغبين استهاء الجمعيات والمؤسسات

الغيرية الني تقدم غدمات مجانيسة

والماكن تواجدها هتى يمكن اعفساء

اقام مركسل هيا الثقائي بالتعاون

مع كالثالث الرصيفة الإهلية والمهمية

الميزية الشركسية مهرجالات للأطفال

وقل عامية المالة المؤمنية والتنبية

عَامُ الْعُلِلُ الدُولِيِّ أَنْ وَتُعْدُ الْمُحْسِلُ

الدعار لل المعلى بليالة

وبرائع الملية رقد اليم في موسي

المرحان يضم كليفي لاطفالين مهان

تزلالها من أجور الفالة .

من رسوم الغصص والكشف الطبي

عندها نقول ان قضية فلسطيــــن هي قضية العرب الأولى الاساسية ، يمنسى أن النضال فسند الصهيونية في فلسطين لم يكن معزولا عن النضال العويى العام ضد شتسبى اشكسال ألاستعمار ، ويعتسسي تيضا تزاوج وتلاهم النضال الفلسطيني بالنضسال العربي ، والذيسن شاركوا ابنساء الشمعب آلمربي كثيرون . وقد كانسوا منذ أثيده في المندمة ، ومنذ لسورة الشبيخ عز آلدين القسام أو قبـــل ذلك بقليل والمشرات من الشبسساب بعبلون في هلقات سرية ، وقامسوا

باعمال بطولية ضبد البريطانييسن والصهابنة الثاء اللورة .

ان النضال الفصطيني ضد المركة الصهيونية قد بدأ في عام. ١٨٨٧م . ي بعد مؤتمر بال هيث أغلت تثوارد الأثياء عن قرارات اللزئير المبهيوني بالاول بالعبل على أقامة الوطين

القومي لليهود في فلسطيل . وفي عام ١٩٠٨ مبدرت جريسيدة الكريل في حيفا وجملت همها فانتح الجركة السهيونية واخدانها ، وقهد بندت هذو العبلة الني الصعيف المربية في البلاد المربية ، كما اشاء النواب المرب من البريان المتهائي سنالة الهجرة اليهودية عاوظلسسوا يضغطون عتى اغتطر رئيس السوزراء

التركى اللهاك الي الإهلان رسميا عن معارضته للحركة المنهيونية ، خاصة وان أعضاء حزب الترقى التركي الذي استلم الحكم عام ١٩٠٨ كانت عنسده البوادر الواليه للمركة الصهيولية وعلى العبوم اختت الخركة الوطنية

الفاسطينية الناهضة للاطب ساع فلسطين الواعون في الحركسسات السياسية المربية الطالبة باستكالل ومدة الانطار العربية . وذلك مني أبثال حزب المهداء وهزب العربية الفتاة ، وشبارك ايناه فلسطين البي الانتفاضة العربية مع العنبين بن على وابنه الفيملل واشتركوا في هكومة ليصل التي قانت في ديالتي يعســـد

وظل علاهم ابناء شرقي ألاردن مع ابناء المسطور منشرة على لكبية 1948 - حيل خالوة أبناء المكينة الغربية من الليك مينالله الالمسام

المكم العلمالي ...

الاعتلال الذي يهدد الجميع في كسل

عمان ــ الاربعــاء ه جمادي الثاني ١٣٩٩ الموافـــق ٢ ايار ــ العدد ٢٣١ السنة السابعة FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO . 231 WEDNSDAY 18 APRIL 1970 AMMAN

ومع هذا غان الشوائب لا بد أن تظهر في اي مادة او مغمول غلا عجب اذا شد بعض العرب عن القاعسدة ولا ربب اذا انتكست الامة العربيــة مرة او مرات لان التاريخ بؤكد لنسا

بأن هناك جولة ستكون لصالح العرب والسلمين ، ولا مغر من ملاقاة العدو المعتل ملاقاة جد وجهاد .

وهتى أن الثورة الفاسطينية التي انطلقت في اليوم الاول من عام ٩٦٥ ولا زالت تقارع الاهتلال هني أيابنا هذه اعتمدت في انطلاقها على الكبياب العرب والارض العربية .

وغاض الاردن معارك عديدة دغاها من الأرض ألني أعطت مهدها اليعبعد نكبة عام ١٩٤٨ وهمل مع السعول المربية على كسر شوكة المسسدو انصهيوني ألذي يسعى الاستعبسار

تری مالا حدث ؟

معرض رسم

أفتنسح مدير التربية والتعليسم معافظة البلقاء معرضا للتربية الفنية والتنبل العرش على اعمال طلبة

الى سالف مهدهم ۽ دولة يحسب لها حساب ، تقيم هدود الله في الأرض ونعمل على اطعام الضعيف ومساواة الفنى بالفقيسسر والإبيض بالاسود .

العالى من طريقه وبه هز العسرب

وتفتيتهم وشل قدرتهم هنى لا يعودوا

اصدقابنا ٠٠٠

ائتم اسمون دوما الي تجهيسيل

بظهركم الى العد الذي فشمرون منده

ان لا إيادة في التصبين قد ماتنكم ...

ولكن هلا فكرتم يوما ما في تجبيسسل

نفوسكم وابعاد الشواليه أتني علقت

ها . ليس من الميب أن يخطــــى،

الواهد منا ، ولكن العيب كل العيب

ان يتكرر الغطا فهناك طبلا الذبن

ينقلون الكلام . فها أن يسجموا كلمة

عن غلان أو كلمة النال ، الا ويسارهوا

في نقلها 4 وكانهم سياغذون مقابل ذلك

وسابا مِنْ الدرجة الولي .. وهنا

تعل بهم الشاكل ، هين يصطدم بهم

الاخرون ولا يمودون يلقون بهسم ،

فيصهمون بالثالي قرباء هن الناس ،

ال يعرص كل من يعرفهم على أن لا

wite a place force .

بمزوة ناسفة حتى اصبحت المبسوة

كابويتنا يطارد المدو ويجمل بملسن

أغراده يفكرون بالرهيل هن الرمس

التي غزوها . . الكن كلك لا يمنسيع

العبرات من الانفهار لا أثما الفها

کل یرم والی کل مکان مدی برجسسل

انهم بخافون بوما لا مرد فيه هيست يثوب المملمون والعرب يعودون فيه الى دينهم ويتمسكون بالعروة الوثقي ومن نمسك بالعروة الولقي كان النصر

لدرسة طارق بن زياد فسي السلط

في مدرستة طارق بن زياد في السلط الدرسة بن رسم وقسسن ولوهات

## ان عادة ثقل الكلام عادة سامة ، ويجدر يكم أن تبحوا تسوالهها سسسن زينية وتجسيد بعض الوسائل العينة

عبوات ناسفة

هكذا فكسسر الغزراة الصهانيسة المنصريون . آنهم يسهمون في كل يوم صوت انفجارات ويسقط كأير من

جنود الاحتلال ، ويراقق كلك بعملية القد استطاع العرب آن يزرعسوا اعتقالات واسعة يقوم بها العدو أسد

المواطنين . . كزروا السيوال بصوت كل شير من ارضنا التي يعتلها المدر الخر صبيوتي من ارضنا .

احتفالات معان

مَعَامَظُهُ مَعَالَ السَّلَّةُ ۖ الْطَعَلَ ٱلدوليسة ويقام احتمال المبيز أبي مدرسة مسان والفاتوية للبلين تلقى فيسه عدة كلمات بهذه التاسبة كما سيتم اغتتاح مسائد من المشاريع ؛ منها معرض الكسي الإطفال وافتتاح مدرسة ومركز صحي ومبثئ الثماد والجبعيات الميرية اكما

> وأريد والزرقاد والرصيفية ومستسم هوالن ٢٠٠٠ طلل و

حلة ترفيهية لطلاب مدرسة رعاية ابناء الشهراء

ا نظیست وزارهٔ السیامة والانسان بالتعاون علم بالسند راهایه ایشیاء الشهداء وجبعية المبه والبكن وقد قابت اهدى الطالوات التابعة الأسببية عالية بثثل الطلابر والطالبات

ينم في اليوم الدائي المميين االتساح هديقة للأطفال ومشاريع أهري

ين مطال عبان الى المقبة وهـ الال

رهلة توزيع خدايا زبارية بالسني

وكالة الغوث بلغى التمليم الاعدادي تقت المكوبة الاردنية بؤخسرا ملكرة جديدة بن مكفي الموس المام لدكالة اللوثة الدولية بشن أنها النب ببيتم ادخاد الترابيات الازمة لالنساء التعليم الإعليادي في وكاللة الضوث والاطعبار على اللمليم بالابلد السبيي بالإدبالة الى تقليلي الإعاشة الإعلين وغالت اللكوة بالراهدة الاهداءات البليل أيتباغ من المام ألمان الهبيد الوكالة الذي يبدأ في الساب ١٠٠ وقالك كاجراء لا بد منائلتانة الججز ألنالس للوازيد القائمة والذي بريد من

۲۱ ملیون دولار ، رقالة اللغرة أن طبعية المعسس عمان العز الزينة فدياه كالله الفس الفعادي وبني تغنيد

حماة + عمة في حالة تاكسد = جهنم • شحم + نار = عاشر اكسدالشحبار •

خذوني يا أحبائي أ خذوني نازف الشريان

خذوني يا احبائي غداً معكم

خذوا حنى براءة بسمة الاطفال

من آیات فکرنکم فها انذا ازیل الهم عنکم یــــا

مرئست القلب ازهارا لعودتكم

خذوا تلبي وعيني

غربت القلب ، يا نبعا

بروي وحشة الوأحات

خُدُوني الوغى معكم بجفن العين احملكم

الطبيعية التي لا يخلو منها اي انسان الخاصة الفياة فسي سن الراهقة . وقد يُصَّبِع الحَمِل مــــن الصفات السينة والخطرة على مستقبل - الفتاة .. ٤ وقد " تتخسده الفتاة وسيلة الهرب مسسن المياة الاحتماقية، مقد بدمعها المجل الى الأنطواء والعزاسة نشكرك لثنتك بنا واهلا بسك الخجولة بعدم الثقة بالنفس ، ما يرسب في اعماقها شعورا بانها أقل من زميلانها وغريباتها

وانت يا منائي هل تعانين هن الخجل ؟ الدا كنت واحدة من اللوائي مشمرن بالخجل ع مُعليك الباغ

ما يلى التغاب على المحسل بالسط الطرق ع إ ـــ وسعي أتصالاتك الاعتماعية وهموميا مع زبيلاتك في الدرسة اجتمامك مع المستقات أو القريبات

٣ - اعملي على أن يكون الله هدف والمنع وسعدد في الجياة ... المرس المدركي في النشاط الدرسي او الاجتماعي جان البني، وجودانه كاسرد

إصالع علاج في المتنع ، الدور م يس أكثري من الزيارات والأغطاط بالناس في وهذا يؤدي الها استرداده التنك بتغيياء وبالثالي يزيل الكوسل تعليجنا بالى في رجعة .

المبعث بمطيعة أشارالا سياوع

فراغ براديو بصوت قوي التردد هو + هي = زعل علــي طول الدى .

نحن دعاة سلام ورحيق الحياة ثمن بحيرة الحب ونهر الجنان نمن عقول وأرواح أكثرمنا أجسادا نحن كتلة مشاعر وبسمة أمل يتص السعادة ٥٠ والفرح والهناء بنض البؤس والشفاء والحرمان ينمتن أصحباب حسق نحن الناقوس الدى بدق ليحرك

أديرة المديق اسعد محمد اسعد

وصلتنا رسالتك ، اهتمي المثل يتول درهم وتناية خير بالمواضيع المنيدة والاكثر نفعا من قنطار علاج ، وانت عليك وابتعدى عن الخيال ، والله مراجعة الطبيب للتأكد مسن يرعاك ويديمك صديقة لنا . محة الهواجس التي تنتابك ، قِلعل أن الوهم وما تسمعه من و الاصدقاء : فادي عبد اصدقائك ليس له اساس م

> صديقا للنجلة . • الصديق زغلول محمد

شنكرا لك أيها الصديق عنوانك الموجود لدينا .

اهلا يكم اصدقاء لفارس ويسرنا أن نتتبل نتاجاتكم ونمن ملى استعداد لنشر الصالب

الله محمود ، سليم عبد الرحيم

الامسد ، قارس حسنات ،

سوسن شريم ، خالد حوامدة،

فاطمة رعد زينانسي ، دولت

income enconcine أعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المحدودة عن ﴿ و على م العطاءات العالية . إديان الشغشة العقاد رقم العطاء

> بغيفتي جابض كريمد Y1-14 الأبيب ليدلات المرارة YA-YA. VA... \*\*

يمكن إن يرفيه الإنسر الثناي مسن العظاءات اعسلاه ) مراجعة مكاتب الشركة في جبل ممان قبل الساهة الثانية مشر علين اللحمول عليي الشروطو الوامعات مسطحين معهم لا الوثائق الرسمية التي تفست فيذهب في سجل الوكسسلام ﴿ و الوسطاء التجاريين

أخر عومك لتبول المرؤش على العطاءات اعلاه هست النتهامية الثانية عشرة من طهريوم الإثنين الوائق ١٨٠٠٠٥ رئيس مملس الادارة

## الأرقام الرابحة في السحب العاشر

على جوائز الاصدار الثاني من سندات التنمية السجلة استحقىاق سنة ١٩٨٠

 آ لجائزة الاولى التسيتربح ('٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ۲۳۹۱۷۱ ب ـ خمسة جوائز تربيحكل منها ( ٥٠٠ ) دينار فازت

بها الارقام التالية 3 - X357VI 10.70 - 1 V174. - 0 7 - 077730 04010 - 4

ج \_ عشرة جوائز تربسحكل منها ( ٢٥٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية

r - TYPATS 17777 - 1 Y-A.POYT 1.1.1. 107010 - A 7 - 143714 1-719117 3 - 10171A 14444 O - BOAFFF

د \_ خمسة وعشرون جائزةتربح كل منها ( ١٠٠ ) دينار فازت بها الارقام التالية

31 - 747033 1 - 34.115 1.441 - 10 74.41 - 1 1187.1 - 17 T10080 - T 10 TE - 1 V 3 - 755603 MI - OFFOAF \*\*\*\*\*\* - °

11 - X777A0 1 - 31371.II 171117 - T. V --- YA.3 TT- 177 - 11

 $A = AFF \cdot YA$ 00V. NO \_ YY 1 - 114.50 77 - F18037 1.114. - 1. 37 - FIIV3A 11 - ... 3787.

01 - 777730 11 - 13A-11

11 - 177341 ه ـ خمسون جائزة تربحكل منها (٥٠) دينار فازت بها

الارقام التالية: £4.981 - 47 1 - YY. YY. 148114 - LA 0710TV - T 110V73 ATVEEE - T.

17 - 775 - 19 1.1411 - 1 MIETOY - T. 1.17.5 ATT111 - TI 1103YA

77 - 0.4430 77.111 - Y TYTT77 - TT A - Provis. 37 - 7A11AY. 14.440 - 1

T.71.1 - TO 177777 -- 1. 178111 - 17 1414.7 - 11 17 - YY - 17

11170 - TV AT - PPFYFY 7101.1 - 14 71 111 - F1 31 - 3AIYF

.3 - No 7 YT3 11170 -- 10 13 - YVOT37 TO. TTY - 17 140110 - EY VI - 13.713

73 - YTIFIA · 17777 - 11. 33 - 131200.

11 - 4.7.73. 18473 - 60. 74.744 - 1. 17 - 007Y37. 13 - VIFF. 0 V3 - YA1337 TV .. OV - YY:

77. - 7077.F TY8040 - 64. 14. LE - 15 . O - 1111.43 130181-100

اعلان طرح عطاء

تعان شركة مصناة البترول الاردنية الساهنة المدودة عن طرح عطاء رقم ١١/٧١ لتوريد مواريخ خلع ( المراه محلي ) بهكن ان يرفين الإشتراك العطاء أملاه مراهمة مكاتب الشركة في جبل ممان قبال المنامة الثانية مشرة ظهرا للمسبول فلسن الشروطوالوامهات مسطعلين ممم الوثائق الرسينة النبي تثبت تبدهم في سجل الوك والوسطاء التوارين وقاسل (٢٥ علسا للنسفة الواحدة، أخر موعد للهول المروض على المطاء اعلام هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يسومالانين الموافق ٧-٥-١٩٧٩ رائين محلس الإدارة

## القارئــة

تم التوصل الفيا ، الى اختراع الة جديدة شممي \_ القارئـــــة الكهربائية \_ تسهل الانسان قراءة الاسماء والارقام ، ومن ثمانها مساعدة موظفى المؤسسات النجارية الكبسرى على ترتيب البضائع ووضع الاسعسار

ويبلغ هجم هذا الاختراع اكبـــر قليلا من القدامة الستعولة \_ لاشمال الفاز وتقرأ بسرعة عاترين ستنبترا ق أثنانية .

لا يد أن يشعر الانسان بتوافسع عظيم عندما يفكر فيما بحتوى الكسون اللغة بن نجوم . . وهذا حق يؤكده العلم أويتدر الفلكيون أن مجرة الطريق أطلبني .. أو طريق التبانة كما يسمى بالعربية احيانا .. ، وهي واهدة فقط من بين الانه الملايين من المجرات في الكسون الرهيب ، ونضم على الاقل . . . و ١٠٠١ كوكب مسكون على غرار كوكب الارض.. ويرى هؤلاء الفلكيون ان فكسساء القادمة الكائنات على هذه الكراكب يمكن انيضاهي ذكاء الانسان أو يزيد عليه ..

وهني عهد قريب بقدر بسنوات قليلة علم يكن هناك اى امل ف الانصيال بالنجوم .. ولكن الأن وبواسطة المنظار الفلكي الراديوي \_ اصبح باستطاعة الانسان ان يستمع المسي الضربات أو النبضات الكهربائية التي ترتطم بالارض قادمة مسسن الفضاءالنسيع رمن بين هذه التجوم التي لا تتحرك قد نصلنا في يوم من الإيام ــاشارة ــ ، ولكن ربما ستكون هذه الاشارة مرجع معادلسة رياضية عينهيء الانسان من الان لقراءتهسا والنعرف عن طريقها على ب اصدقاء حدد او همان على الاقل يسكنون

> ينحصر درر المعدة في هضم كل ما يصل اليها ٥٠ ولكـن لکن هناك ما پيرهن على أن

ضمن شروط كهسده ، لماذا لا كهذا سِنة واحدة : أن أنواع قرحة المعدة ما هي سوى نتيجة الهضم الذاتي للمعدة

## قطرة ماء تحت الجهر

تال أديب : ارى اشكسالا

ــ انها ( الدياتومات ) التي

وكاشفه هسو المالم البكتسسري

كان يميل في مختبره البكتيري ،

ويزرع صنوف البكتيها في اطباق مين

الزماج ليها شن السنه بالهالوذج هو

عَدَاه البِكتير ويتكاثر البكتير ويبتد على

النكتيري من هذا البكتير المتكاثر مسن

عُولِ السطح ما يات و ، ان هسلم

الطريقة من طريقة تكثير البكتير أو

زرمه ، وكان ظملج يكثر البكتيس

المرومة بالكور المنقودي وهو بكثير

غِيْبُ لَعْيَنَ . 'رفع الفطاء عَنْ لَدَيْمَهُ

مله لوجد البكار إد الكاثر على سطح

الطبقة اللقالية ، ألا غالبا عنها خلا

مِنْ الْبِكْتِي وَلِيْعِظُ الْبِاهِكِ، وهود عَمْنَ

على السطح الذي خلا من البكلي

ها ياني دول الناهك البقظ ، ، ال

الباحث المادي كان على الأغلب يقول

للسند أن هذه الزريعة تخلها مسسا السِدُما ويلقن بها في السامة ، ولكن

الاسكتاندي ــ اسكندر فلمنج ــ ..

كشفه البنسلين

ضحك المعلم وقال:

المعدة نافسها؟

بطلاب الصف ، في رحلة علمية خارج المدينة ، شعر «اديب » بالعطش ، ذهب الى الساتية ليشرب من مانها . الا أن المعلم لاحظه وقال : لا تشرب مسن هذا الماء يا اديب ، أنه ملوث تعال واشرب من هذه التنيئة . كروية تدور وتدور . اقترب « أديب » من المعلم

أعداد : هدى ابو حمده

وشرب حتى ارتوى ، بعدها

هندسية ولكنها جميلة جدا . اثارت النتاش الطويسل ، اذ غير صالح للشرب ، ويحتوى

حشرة العود

عندما تراها على الارض عد

تظنها غصنا بابسا سقط على

الارض ، ولا تتحسرك الا اذا

لستها ، اما حركتها فهي بطيئة

تعيش في البلاد الحارة وهسي من اكبر الحشرات المعرفة اذ

يزيد طولها على القدم ألواحد

ازواج من السيقان الدقيقة

وتعيش على الحثاثثن وأوراق الاشجسار

ولعل من أهم خصائص هذه

المشرة ، أنها نظهر ببطهسر الوسط الذي تعيش فيه ، اي كالحرباء نهاما فاذا نزلت مثلا

على عشب اخضر ، اصبحت

خضراء اللون وهكذا ، ومسن

خصائصها الأخرى ، انها تخلع

علدها اكثر من مرة الثاء لموهآ

واتم اذا قطعت احدى سيقانها

مامر خالة المسن

تثمو مرة ثانية ه

انها حشرة (العود) التي

يقول علماء النبات أنها من ذلك اخرج المعلم مجهرا ووضع الطحالب ، بينما يتول علمساء تحت عدسته قطرة من مسآء الحيوان أنها من الحيوانات الساتية ( الترعة ) ، ثم قال واسمها « الحيوانات الأولية » نظر اديب الى المعلم وقال : ــ تعال يا اديب وانظر في المجهر ، ،اخبرني الان ، ماذا

\_ هل نشرب الماء في بيوتنا وبه هذه الكائنات ؟ ابتسم المعلم وقال:

- لا يا أديب ، لان اسالة الماء تنتى الماء الذي نشربسه وتطهره ، كما أن السؤولين في أمانة العاصمة وسلطة الميأه تعمل على توصيل الماء الصافي الصحى السى كانسة المناطق

لكل هدف عنده سيبا ، وهداه غكره

السريع الى أن هذا العفن لا بد طارد

البكتي فبنعه أن يملد اليه وأهسري

بحوثا على الميزانات خرج متها بان

هذا المن الذي يبنغ البكتي أن يتكاثر

وهاول قوم أن يفصلوا المسادة

اسع سلوات ويحث المالم البكليي

غلمتج قابع بين أوراقه جني بعث الله

له جباعة من رجال جليمة السفورة

فأبوا وعلى زاسهم فلوزي فأستفرهوا

هذه المادة من البنسلين المقادير تجارية

كيرة وغان هناأ ببمولة الولايستاك

التعدة ، بدأ هلا في عام ١٩٣٨ وقر

و المرب المُالِية الثانية قالمة وكسان

للبادة المستطرعة في تطهي الجسوري دور عظيم ، ومانكالت هذه المسادة الإخلاف القيميون اللي إنجان لها مسي

النهاد الانسان عن امراض كليرة مبيدة

لفلاف الفدد الذي يتالف مسن

المعدة وهي في حَالَة جيدة لا تقوم بعملية هضم ذاتي ، ان ال Sug gastrique الذي هو عامل مسن عوامل ابسادة الاغذية في المعدة يحتوي على « أسيد الكلوريدريك » الذي بفرزه غشاء الفدد ، فيفعسلُّ مُعلَّه في « البسينوجين » الذي يغرزه غشاء الفدد أيضا ، مما

يُشكل معظم العصم المسدي المسدي الذي هو مادة الهضم الاساسية وتدخل (السيد الكلوريدريك) درات من الهيدروجين هي أشد خطورة من اسيد الكلوريدريك نكسه ، فتتحرر تلك الذرات عندما يتجزا الاسيسد النساء عملية المضم •

وتتوقف ذرات الهيدروجين انناء مرورها عند هاهز يهنسع الهضم المعوي الذاتي ، ويؤلف هذا الهاجز الغطاء الإعلسسي خلايا معينة تشكل الحاجز الذي تتوقف عنده درات الهيدروجين وقد جرت تجارب اظهرت أن خلايا هذا الحاجز شيهة بخلايا

الها أولئ المواد المفروقة باسي

الافتداد الميوية التسي منهسسا

الاستربويتو ويسيئن والثر اميسييسين

من الصديق .

# سائر الجسم ألأنسأني وجدير

## الاسبرين مع الكحول . وليس التبع مسؤولا عن سرطان مجاري التنفس قحسب بل هو مسؤول عن قرحة المعدة أيضاً ، فَقَد بَيْنَتُ دراسات واحصاءات أن لقرحة المدة

## علاقة بالتدخين التواصل • واظهر اكتشاف حديث امكانية الدور الذي يلمبسه النيكونين في التكوينات الفرحيه

بالذكر أن الحاجز هذا لا يحمى

وحده المعدة ضد عملية الهضم الذاتي ، أن خلايا الفسسلاف

المعوي تتشقق وتنحل بسرعة ويحل محلها خلايا جديدة .

رخلال ايام ثلاثة يتحدد العانب

المعدي ، وتحل خلايا حديدة

محل الخلايا الني اتلفتها ذرات

الهيدروجين ٠٠٠ مما يوضح ان المعدة لا تمليك الفرصية

والاسبرين ردة فعل سيلة

على جانب المعدة خاصة وهي خاوية قان اسيد الساليسليك

الذي يتركب منة الاسرين يعمل

على الله غلافها الخارجي .

ويجرحها ، اما الكمول فأنسه

سهل عمل الاسبرين ، لهذا

فان الاطباء يحذرون من شرب

لعملية هضم داتية .

الما دا اعم لناخذ قطعتين وفساويتين مسسسن التبأش ، المداهها بيضاد والالمسرى سوداء ء وتأشعها على قطعهيسن مساويتين من الللج موجودتين تعست

ويعد مروز بدة بن الزين ، سيري ال تطعة الثلج المزجودة دهت تطعينة القباش السوداد قد كابت إكثر بن قطعة القباش البيضاد ، كاذا ؟

حسين عبد الله حسن عوده

للغازات الفعالة في التفاهلات

اكتشف الفلماء السوفيات ان الكرويات يمكن أن تواسد الكهرباء ، وذلك أما بانتاهها الكورائية لل الكسالية أو بأن ( تاكل ) الإلكترونات مبالمرة م

يقول خزلاد الملايات مجالين ذلك أن النكانيا فقارل فإخامها

المفضل وهو الزيت والإهباض الإينية والكربوهيدرات منتج

محّد للـك الأوكسفيان أو الهنزوجين ، وهذان الهازان الفعالان يدخلان كهرباليا مسي تعاملات كينيانية مع العامض النحل كهربائيا مما يولد طاقة غير أو أنكس الشميل بمثل الأجهزة الالكترينية الاعمال المنزلية

تزيد في عمـر المراة

اعلن الدكتور ريمونـــــ

رونالدسون المسؤول الطبي في

مقاطعة تيساند البريطانية بأن

الاعمال النزلية التي تؤديها

المراة هي السبب وراء زيادة عمرها على عمر الرجل • برها عنى سبر وقال المسؤول الطبي فسي ا

كتيب أصدره عن الصحة العامة الروجات

معشن مدة اطول من ازواجهن

بمقدار ست سوات في المتوسط

متوسط عمر الراة بيلغ ٧٧

سنة في حين أن متوسط عمسر

الرجل بيلغ ٦٦ سنة •

احالته الى التقاعد •

واشار الدكتور ريموند أن

وأعرب عن اعتقاده بان

الاعمال المزلية التي تقوم بها

الراة حتى وهي في سن الشيخوخة تمتص التوتـــــر

العصبي والقلق النفسي اللابن

بسيطرآن على الرجل عادة بعد

ان تكون حديرا بهذه الثقة

البنطلون غير لائق

بالنسبة للسيدات

أثار أحد التضاة البريطانيين

ارمة عندما أمر قلى أن يطرد

من تامة المكمة سيدة تعمل

كاثبة لاحد المحامين لألهب

الشاعر:

الشمر الكلاسيكي المحافظ في

الدواويسن صدرت كلهسا في

مجموعة أعمال كاملة للشاعر

ويافا اشتهرت بجمالها

بلتبها « عروس البحر » ويامًا

هنا ، لیست مجرد رمز واسم

لمدينة ، او قرية ، او سهل ،

او جبل ، بل می مجموع هذه

الاشياء . . انها الوطن بكامله

ll لذلك الوطــن من حــــــ

وتداسة .

يافا الجميلة:

العالم العربي ، له العديد من

العربيه

\*\*\*

الحريدة أو المجلة:

هذا بدل المشاركة في الجريدة 'و المجلة : وذلك لاتك نقول ــ شاركت في الجريدة أو تلجلة شراكا ومشاركة ... ولا يصبح البنه أن تقول ... أشتركت كان تويه داكنا وكانت جبنه في الجلة او الدريدة - لان - اشترك - بدل على الشارك ولا بصح ان بكون من جهة واحدة ، بل يكـــون دبهس فاعلس أو أكثر منها . الا برى انه لا يجوز لـك أن تقول \_اعنونت \_ ونكنفي ، ولا \_ اختلت \_ وتسكت ولا بد لك من أن نفول \_اعترنت أنا وغلان \_ أي تعاونتها ، واقتتلت أنا وعدو الوطن أي نقابلتها عادًا لم يكن معك واحد معلوم ، رجعت

للهذكر على وزن \_ أغمل \_ كابيض وأهمر ، والمؤنث عدا وزن فعلاء ، كبيضاء ، وهمراء ، وكما لا يقسال للابيض بائض ، وللاهمر هامر وللاصفر صافر ، والاسود ساود ، كذلك لايقال : الادكن داكن وللدكناء داكنــة فالصواب: أذكن ودكناء .

للشاعر: محمد مهدى الجواهري

القصدة بالفاظها ــ بمعانيها

بطريقة صياغة الحملسة

الشعرية ، قصيدة عصرية ،

بمعنى أنها بعيدة عن كل ما

يسيء الى القصيدة في هــــــذا

العصر ، مثل غموض المعنى ،

او صعوبة الكلمات واستعمال

كلمات ليست شائعة في هذا

ملاحظات على القصيدة

ا ــ موضوع القصيدة ــ

مضمونها \_ مستهلكان أي انه

كان قد سبق الى ذلك انساس

كثيرون ، ولو استطاع الشاعر

أن يضيف اضافة جديدة في هذه

التصيدة لفنر له ذلك . أما ان

يركز على ما ركز عليه السابقون.

٢ ــ تميل القصيدة الــــى

التقريرية والمباشرة ، متلقسي

اليك بالحقائق دون أن نترك لك

مهمة الغوص داحل القصيدة

من أحل استلهام هذه المتائق

وهى صبغة تشمل معظيم

الشمر الكلاسيكي المحافظ .

الخدمة ومديرة والمديرة ومديرة الماهيزة الماهيزة

نهذا يعتبر ضعنا للتصيدة .

في تلك المدينة ۲ ــ التركيز علسي عناصر وحدة الوطن العربي . والما الفكرة الثالثة فتكمسن

في مُجموع هاتين الفكرتين وهي شد الانظار الى تلك الدينسة

ووقف وصف جمالي مجرد .

## الموسيقي :

في القصيدة فكرتان ظاهرتان اساسیتان ، وفکرة تتبدی من خلال أبدأت القصيدة ، أمسا الفكرتان الرئيسيتان الظاهرتان

وبين موسيتي الكلمات .

يتعامر مرحا ويفرد وبعد متره قالت الجدة :

يستعد المحد الان بالدرد وان نظر من مكان الى مكان حتى نظر من مكان الى مكان حتى الامتاء بحثا عن الاكل الربيع اهس ماهرسيك المسادة عاربة : واطلال سراح عدى عدده ورفرات وطاروحط على الديم واطروحط على المتاوة المتاوة ال

الصهود وبدا يصهر . ثم هل الصيف ، واجل الصبي الحالم في عودة المصفور اليه لقضاء الشتاء ، وراح ينتظن يفارغ صبر حتى باتي المصفور وينفر زجاج النافذة تضفاره الصغير المتناء الكتاء الك العصني الحريف وجاه الشاء ولكن العصلور لم بات. أذا لم يستطع المحروف لم يستطع ا لان أميانا رهيها قد هنت ، فقي الملك اليوم الذي تقسن قيسة العصفرر يمنيه الحرية الحس يحرع قاتل ، يعد الله تعسود

وفي ذات ليلة مات العضفور الغريد الجميل إما الفتى الطيب ماهريك فقد فكن أن العصفور

نسي البيت الذي قاش فيه والى القتى الصغر مافريك ان يعرف ان طهور الفائة لعينما

الخطسا

داکنة :

المسواب:

هذا بدل الاشتراك فيي

التراكيب

الشاعسر محمسد مهسدي الجواهري ، شاعر عراقيي معاصر ، يعتبر قطباً من اقطاب

الحميلة الغالبة . والا للذا كان التركيز على اهمية وحدة الوطن العربي في

ان الجمال والوهدة هنا هما عنصران متكاملان ، ويؤديان بالتالي الى كشف الظاهـــرة الثالثة ، وهي أن هذه الدينة المحاطة بالاخطار والمطامسيع يمب حمايتها .

التصيدة منسابة التحليل متوافقة مع الوصف الجمالي وهي علسي البحسر الواهر \_ مفاعلين ، مفاعلتين ، مفعول كما أن الكلمات المنتقياة تؤدي بالتالي الى هذا التالف الموسيقي بين عروض البحر ،

ا ــ وصف جمال الطبيعة

حينها حل الخريف طل مافریك من حدثه آن تشتری له عصفورا ، فاشترت الجدة مصفورا وقالت لحفيدها : ... أعنن بسه ولا تنس أن تطعمه وتشريه ٠

المد مافريك يعتني بالعصور ليشرب ، وينظف القفص كسل اسيوع ، وكيان المصفرون يتقافن مرجا ويفرد وبعد مترة

فشرع ببحث عن طعام يعرف مذاقه ، بحث طويلا ولكنه لم يعثر على شيء من هذا القبيل حلت ليلة رطبة من ليالي الربيع فاهس ببرد شديد وكيف لا يحس بالبرد وقد تعسبود وبالإضافة الى كل هذا ضعف صاحاه ، فهو لم يحلق طوال

الثنتاء الذي قضاء في القص وحينيا دعاه سرب الفصافي ليطني مفهم الى الإهل لم يغو على التعليق وسقط علسي المشب

الشهرة ، إحسال في المن الدي تفسن في أن يوف أن طور الفات حسما المن المناف حسما المناف المسال المناف المسال المن بالسيادة الاسال والحد للمن المن المناف المنا

فاشرل وجه أبن ، لعله لم يتوقع منى مثل هذا السؤال ، عند اعتاد أن

الى الماءلة مُنتول : شاركت في المجلة كما نقول : عاونت وقاتلت . كان لويه أدكن وكانت جبنه دكناءوذنك لان تلوصف من الالوان ، يأمي

## الفرح 7 700

لم كل هذا التعب ؟ الفرح بعيدعن وجه ابي ، كل يوم أراه ، وكل يوم يعداني عن عمله . وكل يـــوميسالني عن دروسي ، واصدقالي ، احدثه عن نفسي ، ويحدثني عن نفسه علم كل هذا ثلتعب ؟ ولماذا يبتعد الفرح من وجه ابي ؟

كنت ادرك جيدا ، انه يحدثني عن عمله في شركته ، ولكن لم اكن أعسرف هذا المزن .

\_ انى غرح اليوم ..

ــ اعرف وجه أبي ، وجه تعب ،ولكثي مندهش الان ، اذ اسمع أبسي يقول ذلك ، اين نخبيء مثل هـــدا الفرح ؟ ــ \_ وقد لا اهدلك اليوم عن متاعبي ولكني اريد أن أسمع منك .

ــ اعرف ماذا بريد ابي مني ، يريدان اهدله عن دروسي ، وهـــــن اصدقائي ، او قد اهدله عن الفي ، الذي يكبرني بثلاث سنوات ، الا اني لا أحب أن أحدثه عن هذه الإشياء كلها فمثلها حفظت أحاديثه ، حفظ أحاديثي

> \_ من ای شیء احدثك ؟ \_ عبا تعب .

اي هديث اهبه ؛ هناك في رأسي صورة واهدة بقط ؛ اريد ان اهدثه عنها الان . ثم أر أهي في يوم مسن الايام منفعلا ، ويخرج مع زملاله ، ويهنف مع رجال كبار ، أنها صورة غريبة ، ولكنى الكر أيضا صحورة اغرى ، نيست بعيدة ، وكنا فسي عطلة . فبعد غيسة ايام من انتهاء العام الدراسي ، غرج الحي متحمساق الليل ، وبدا يهنف مع الرجال الكبار كان ابي في ذلك اليوم غائبا عن البيتولم اعرف سر غيابه ، سالت أمي عن ذلك ، ولكنها لبنكن تعرف ايضا سرغيابه ، أو أنها كانت تعرف ، وأسم ترغب أن تبوح لي به ، بنيت قلقا ، هين خرج الحي مع الرجال الكبار ، ويهنف هنافات كثيرا ما سمعتها مسن أصدقائي في الدرسة لكني لم آدرك مفزى كل تلك الكلمات ، وأردث اليومان اهدله عن المي ، وعن الصورة. التي تكررت اليوم ، احدله مسمن انفعاله ، ولكني الحاف على الحي من ابي ، قد يحدث ما يكدر انفعاله .

لكن ابي اليوم فرح ، وقد قال ليذلك ، غلماذا لا احدثه عن أهي ، والقماله ، وأدرك مله سر هسسدا الإنفعال ، الها الصورة ننسها تتكرد ولكنها قد تكررت بحماس أكبر .

> ــ اراك صابنا 6 عل تفكر باليء ٢ ب اني افكر في مديث يا ابي .

ومرب فترة من المنت فاتعه ابن الى ذلك ، قلت لنسي ! لماذا لا أهدلة عَنْ هِمِاسِ أَهِي ﴾ ولعلى الكلفيف مله سر أتعمال أهَى ، وسِي قُرهه ،

ب ازید ان اجدلك من شود هامر مدا ... ما جينو ٢

سد النت قرع اليوم ، والغي مدهيس عما هو سر دلك ؟

يسمع مني هديلا هن الدروس والإعدفاوالا اله لم يتحدث عن شيو ما والترقت عن مُبليه مِنور بن السمادة ، لنسم أستفرب هذا الثنيه . علد قال لن اله مرح ﴾ والنا الكل قرما منه ، حيسنكشف أن يسر خلا الفرح الذي تبلكه مُهَادُ وَ وَسَرَ عَمِاسَ أَمْنَ وَ الْكَالْمَاتُ مُهَادًا إِنْ عَلِدًا البورِ هِو يَومِ الإنفسار والتشيق الفيا في هذا اليوم فنسس القيوريين اللتين كان بيهوا المي فرها ماهينيا ع أنه سُر الكبار الذي عربناوا عن البغياء من الحياة الجديدة .. ممنة ، محمد هبر

ارتدى فيها وتطلوا المعرف المعرف العالمي العالمي علامي العالمي العالمي العالمي العالمي العالمية المعرفات المعرف and the service service service

مواقع عربية

🍙 المساحسة: ٠٠٠٠، كلم٢ مربع ٠ • النفوس: اكثر من ١٣ مليون نسمة يعتمد القطر المفريسيعلى الزراعة وتوجد فيه بعض

👝 القطر المغربي اغنى دول العالم في الفوسفات ، • اكبر مدنه : ألدار البيضاءوهي البناء الرئيسي للبلاد • و اهم المدن : الرباط وهي العاصمية ومراكش وفساس

ومكناس ووزان ، ووجده ،وطنجه وفي القطر المغرب في اراضي زراعية واسعة نعتمد في اروائها على ستوط المطر . والانتاج الزراعي الرئيسي مي البلاد هـ و الشعير والــذرة والخضروات والجوز والزيتون والتين وبعض المزروعات الاخرى .

المطرب: هل لاحظت كيف رايت كثير من الناس يخرجون

صديقه: اجل ، ، وقصد ليفسحوا له .

تشاجر احدهم مع زوجته واعماه الغضب فأنهال عليها ضَمِيا ، وتدخل احد جيرانيه وأخذ يعنفه بشدة على هسذا

كلمانت

محمد نجيب مراشدة

مسابقة جائزتها

فيل صغير ا

نظمت احمالاي مجملات الاولاد مسابعة القرائهما

اكتابة موضوع في مالتي كلمة

عن الحيوان المنظل اسدى

محرىء واستيابا بالطبيلة و وقد الهلنت المملة من جال رة المدرا العارىء واستباننا بعطبيلة

لاتفيل موضوع يكتب ٠٠٠

وكانت الجائزة فريية جدا

والم يسلطيع اللبائز ان بالسن

الميلا مسقم النجة (الواتو) . المسلم وإخلاف لقطاء

• الجسر الذي عبرت عليهلا تهدمه قد تحتاج يوما العودة

الحب الذي تفسل العيون بدمعها يظل ابدا طاهرا

• أن الراة الجميلة ليستدوما طبية ولكن الراة الطبية

و جميل أن نكون موضعاتة الاخرين ولكن الاجمل منه

وهي تفطية الجسم والثانية في مشروعة وهي تعريته .

و تستطيع أن تسميل الزهرة واكنك لا تستطيع أن

كان صوني بملا الصالة هذه

ـ خليك مثلي يا اخي .. انا لى عشرين سنة متجوز ... وعبري ما رضعت يدي علــى زوجتى الا في حالة الدماع عن للدفاع فقط

النصرف ، ويبدي استنكاره

- بطولات خالية

لعمل لا يصدر عن رجل مهذب

والهتتم هملته علسى السزواج

## عمار بن بياستر

وعلى هذا دعى أبنه ابــن الشيخ او ابن العبيد ،

اسواء والقاب

ابن المقفع

كان اسم ابن المقفع قبــلالاسلام روزبه بن دازويـــه واسمه بعد ان اسلم عبد اللهاما لماذا دعي ابن المقفع ؟ ••

السبب في ذلك أن والده تولى عمال الخراج في عهد ولايسة

المجاج بن يوسف على العراق ، فاتهم باختلاس بعض

الامهال ، فضربه الحجاج على ظهر يديه ضربا مبرحا حتسى

تشنجتا ، اي تقفعتا ، وسمى المقفع ، او التشنج ، ودعى

ابن الفارض

هو عمر بن على ، يلقسبوالده بالفارض ، لانه كسسان

اسمه الحقيقي عمر بن بحربن محبوب الكناني ، لقسب

بالجاحظ لان عينيه كان فيهماجموظ ، اي بروز ، فسميي

ابن العميد

هو محمد بسن الحسين المقب والده بالعميد لانه تولى

بنسب ديوان الرسائل في عهدالمك نوح بن نصر الساماني ك

ولذلك لتب بالعميد أو ألشيخ على عادة أهل بلاد خراسان

يغرض ( يقسم ) ألتركب التوالواريث بين اصحابها ولذلك

دعي بالفارض ، ودعي ابنه بابن الفارض ،

ابنه عبد الله ، بابن المقفم

بالحاحظ او الحدقي •

مكانت اول شهيدة مي الاسلام عمار بن ياسر بن عامر بن اما عمار فقد اعطاهم مسأ مالك بن كثانه بن تيس أبــو اليقظان خليف بنسى مخزوم ، وأمه سميه مولاه مهم ، وهو وأبوه وأمه من السابقين مسى

الاسلام وكان من المستضعفين الذين يعذبونه في مكة ، أحرقه

المشركون بالنار وعذبوه هسو وامه وأبسوه ليرجقوا عسسن الاسلام حتى ان امه ماتت من يقول ان عمار بن ياسر حشى شدة العذاب ولهم ترجع ، ما بين احمص تدميه الى شحمة ثيابه ولم يغتسل .

رادوا بلسانه من شدة العذاب وقلبه مطمئن بالايمان .

أطمئنان ثلبه بالايمان غنزل قالت عائشة رضى الله منها التول نيه الا تلت الا ممار بن

الله صلى الله عليه وسلسم توله تمالى ميه : الا من اكره وسماه الطيب المطيب وابلسي يوم اليمامة بلاء حسنا تنل عمار بصنین سع علی ما من اصحاب محمد اشاء ان بن ابي طالب رضي الله عنهم تتله أبو المادية ودمن هنساك ياسر مانى سمعت رسول الله سنة سبع وثلاثين وهو أبسن ثلاث وتسعين سنة ودنن في

أذنيه أيهانا شهد بدرا ولسه

يشبهدها مؤمنون غيره ، وشبهد

احدا والمشاهده كلها مع رسول

الحيوان مم تحور جزؤه العلويالي ما يشبه المتقار الملطح ، واقدامه مكففة اذ تمد بيسسناصابعه اغشية جلدية تساعده على السباحة وهو يقرب مسناليط البكلا ، ومنها كانسست التسمية ، ومسن الغريب انحرارته غير ثابتة الد تتراوح بين ٢٥ درجة ملوية السي ٣٩درجة ملوية ويتفذى خلد الماء على ما يجده مسن ليدان اوحشمات يتصيدها مسن الطين وقد دل اشريح هــدا الحيوان على قرب شبهه بالطيــ ور والزواحف وليس له رحم بالبحد كالني البيضين الوديسان الى غرفة واحدة تفتح فيهساقوات الهضم والبول والتناسل وتضبع الاتثى البيض كنا هنوالحال في الطيور وعلتها تخزج السفار بال البيض فانها لا نرىما حولها ويكون لها استفان المنكرة لا البث إن النساف عاريا من اللهر ولتفذي اهدَّة الصفار من لبنيت بل ون الذي الام فطوعه ، اذ ليس اللدى خلبة الفاولها الناءالرضاعة وتعلق هذه المنفان

هو حيوان، عيش في استرالياوتسمانيا وغينيا الجديدة ولهذا











ــ تجديد ذكرى ابي المعلاء

\_ جنة الشوك ." \_ حديث الاربماء . ٠ ـ دعاء الكروان .

/ ــ شجرة البؤس • 9 ــ الفتنة الكبرى

١٠ ــ على هامش السية
 ١١ ــ في الادب الجاهلي

١٢ فصول في الادب والنقد ١٢ ــ قادة ألفكر

١٤ - من الانب التمثيلي اليوناني . ١٥ ـــ مع ابي العلاء في سجنه ١٦ ـــ مع النبي .

١٨ ـــ الوعد الحق

٢١ - من البنا المعاصر

## هكذا نوقف الفلب الكبير

دُات صباح من صباحات بمرض أ شهر كانون الثاني من عسام ولان نتر ١٨٨٩ استيقظ الأخوة السنة نقد مند ولأن منتر والده غقد جنعه جسن ننتد بصره ، ومن يومها لـم يعد يرى شيئا ، ولا يذكـر صور باهتة الالوان من تريته

الانب العربي

القاهرة ليواصل تعليمه في جامعة الازهر ٠٠ وخلال دراسته تلك كـان طــه حسين مثار اعجـاب

اساتدته واقرائه من الطلاب ، اذ كان متفوقا بشكل لفست

طفولة خاسية تخللها الحرمان والعذاب ، ، اذ لم يكد يبلسغ الثالثة من عمره حتسى اصيب

والشعر ، وحتى الترجبة عدم فيها العديد من المؤلفات القيمة لعبون الادب العالي . معدد مصدرت العديد

 وعند تقييم الاعمـــال طه حسین لا بد ان نقف عند العديد من مؤلفاته التي افنت الادب العربي واضافيت اليه المزيد من الثراء ٠٠ فلقد كتب في سائر مجالات الثقافة منطلقًا ووطنية في آن واحد ، ومؤكدا في معظم مؤلفاته اهمية تعليم المحافظة ا

الخامسة والعشرين حتى نال شهادة الدكتسوراه في الادب والفلسفة من جامعة القاهرة

الافراد على الاهتمام بالمكتبات

والقراءة ، هفسي المحتمسات المتادمة المتناس المتادمة المناس المتاب الموالا وينفقون في منساول القراء والطلاب وهناك ايضا القراء والطلاب وهناك ايضا ملك أن تلصفح أو تقرا كتابا ، ويناعشونك فيه أن المناب منقل المناب منقل المناب منقل كيسك الى منقل المناب منقل كيسك

الأبند المهمة تساقة والكتمة مروزية وهي مسل البيست بالنسان المتعدد منا البيست الألسان المتعدد منا المتعدد المت

لكل طلاب الادب والمعرفة ،

ليس في العالم العربي محسب

بل في بلدان عديدة من العالم .

الى اكثر من عشر لغات عالمية

فاثارت اهتمام العديد ...ن

النقاد العالمين ، واصب

يسمى بحسق ( عميد الادب

وخلال سنــي حياتــه
 الاربعة والثمانين تقد الدكتور

طه حسين العديد من المناصب

الهامة ، أذ عين مديرا لجامعة

القاهرة ، ووزيرا للتربيسة

والتعليم ، ثم رئيسا للمجمع

• في الثابن والعشرين من تشرين الاول الماضي توقيف التلب الكبير السي الابسد . نفجع بموت طه حسين العالم العربي كله ، الا أن أسمسه سيظل خالدا في اذهان كـــل

یشکل معینا لا پنضب لکل رواد الادب والفکر محمد محمد محمد معمد

شهادة دكتوراه اخسري فسي مرضوع ( الفلسفة الاجتماعية

يتطلعون الى طه حسين كاحد

15 7 10 1

الا كانون او

Teffell elfoy.v Alikka 7 7 7 V.Yafie V.Yafie Altaka مهاه البك مقبل اعتمان ، مهان البك مقبل كنلاه مهان البك مقبل التزليات ATTA METER METER 1,40104

من اعلام الموسيقى أرام خاجانوريان

تعتبر اعمال الموسية الكبير اراة خاجاتوريان حن الاتمال الموسيقة الميزة ، لما تتمتع به من روح احيات محافظة على الطابع الوطنسي والانساني معا ، لذلك قان هذه الاحمال استطاعت خلال فترة قصرة من ان تشريق طريقها المي معظلم نسبان العالم ، فقمتها الفيدة السمورية الوطنية للكثير من بلدان العالم ، فقمتها الفيدة لدى المهنين بالإعمال للوسيقي في السابعة عشرة من عمره ، نعلم خاجاتوريان الموسيقية ، وقدم عبدة من الاعمال الموسيقية ، وقدم عبدة من الاعمال الموسيقية ، وقدم عبدة من الاعمال الموسيقية الشيم قدم من الاعمال الموسيقية الموس

والوسيقار فاهاتوزيان عتمل يخافي في الوسيقتي الكلاسكية و وهيو فقيراتهاد الولفين الوسيقديين

قال لمبد، الفن نقالة الاحم وتغييها في الكتبر والكتبات : قال الابنا : وكذلك اصران

على الصرخات الاولى لشةيق جديد لهم يستقبل الحياة ٠

ومثل كل الاطفال الاخريان

ـــ ما اسم اخي الجديد • ؟ ــ طه • • هكذا سمعت ابي

وعلت اصوات الصغار وهم

یهتفون باسم شقیقهم . کان ذلك في احدی القسری

الصغيرة التابعية لمافظية

تلك اللحظة فتحت الحياة

ذراعيها الوافد الجديد ، آلذي

وأذا تتبعنا سير العظماء

من المفكرين والادباء لوجدنا ان

كثيرين منهم لاتوا الحرمان

طفولة معذبة

راحوا يتهامسون عسن هدا الوافد الجديد .. فتساءل

> سال احمد اباه ، كيف نقيس ، الراهدين ، علي شكل الواح رقع الإب الكتاب السدي أمامه ، ونظر السي أحمسة

المامه و يقر السي المحرة الإولى المحرة المح